

- -. 사범 복장: 검은색 양복바지와 상의는 하얀색 개통의 와이셔츠 그리고 협회 자켓
- -. 심판 복장: 검은색 양복바지에 하얀색 개통의 와이셔츠
- -. 사범 모임: 시합당일 아침 8 시, (매트세업 토요일 저녁)
- -. 심판 모임: 시합당일 아침 8 시
- -. 점심식사: 사범과 심판 그리고 도우미 점심 쿠푼 발행,
- -. 가족 전부, 사범은 학생 10 명에 1 개, 20 명이상 2 개 등등의 방식으로 배문 반드시 쿠폰을 사용- 사범님들의 솔선수범 부탁 드림니다
- -. 단체사진: 시합이 끝나후 관장님과 심판 다같이
- -. 코트 4 개는 심판장을 두어 운영하고 구종섭 관장님이 감독한다. 나머지 4 코트는 체육관 관장님들이 돌아가면서 운영한다.
- -. 품세, 격파, 겨루기 순으로 진행하고 SPECIAL EVENTS 는 11:30 분 부터 모든 밸트와 나이가 같이한다. (린자 스피드,무기술,뛰어 앞차기, Power Breaking)
- -. 이번 시합은 **11 살 위로가 아침**에 시합을 하고, **10 살 미만은 오후**에 한다
- -. 코트 배정 예전과 조금 다름이 있으니 참조 바람니다



2025 CHICAGO OPEN MARTIAL ARTS CHAMPIONSHIP

| Court 1 | Court 2 | | Court 3 | |
|--|----------------|--|----------------|---------|
| Basic 1, Basic 2 | | | TAEGEUK 3 JANG | |
| TaeGeuk 1, 2 | TAEGEUK 7 Jang | | TAEGEUK 8 JANG | |
| Court 4 | Court 5 | | Court 6 | |
| TAEGEUK 4 | TAEGEUK 6 | | TAEGEUK 6 | |
| Court 7 | | Court 8 | | |
| KORYO (1 ST DAN) | | KEUMKANG,TAEBACK,PONGWON | | |
| | | 2 ND ,3 RD 4 TH DAN | | |
| EVENT SCHEDULE | | | | |
| AGE 3 TO 10 YRS OLD | | AGE 11 & UP | | |
| FORM 12 | M 12:30pm | | 9:00am | |
| BREAKING 1: | 30pm | BREAKING | 9:30am | |
| SPARRING 2: | 30pm | SPARRING | 10:10am | |
| Special Events | | | | |
| OPEING CEREMONY | | | | 10:40am |
| DEMO TEAM COMPETITION | | | | 11:00am |
| Ninja Speed/Weapon/Jump Front Kick/ Power Breaking(All Age & All Belt) 11:30am | | | | |
| Lunch | | | | 12:00pm |

1. 품세

- A. 각 디비젼은 3 명을 기준으로 한다
- B. 디비젼은 반드시 나이와 밸트별로 나눈다, 그리고 오후 디비젼은 성별까지 반드시 구분한다

(Age 3-4, 5-6, 7-8, 9-10,11-12, 13-14, 15-17,18-32, 33 and Up)

- C. 반드시 같은 품세를 하는 학생들끼리 시합 시킨다
- D. 10 살까지는 남녀 구분없이 하지만 11 살 이상은 반드시 남녀로 구분한다
- E. 디비젼 규정에 어긋나지 않는 한에서 가급적으로 서로 다른 체육관 끼리디비젼을 만든다
- F. 시합은 한 디비젼씩 하며 모든 시합 품세 시현은 2 번한다
- G. 칼라밸트 8 살 까지는 10 동작만 구령에 맞추어 2 번 한다. 기초 품세는 8 동작 한다.
- H. 칼라밸트 9 살 위로는 구령없이 전 동작을 2 번 한다
- I. 블랙밸트는 나이에 상관없이 구령없이 2 번 한다
- J. 판정 기준은 Accuracy of Poomsae technique Basic movements, Details of each Poomsae Presentation skill, accuracy of range of movements, balance, speed and power Expression Strength/speed/rhythm
- K. 점수는 앱을 사용하여 모니터로 표기한다 만약 문제가 발생시 기존은스코어보드를 사용하여 점수 표출을 한다
- L. 경기후 그 자리에서 바로 시상한다

2. 격파

- A. 각 디비젼은 3 명을 기준으로 한다(품세 디비젼 그대로 진행한다)
- B. 판정은 얼마나 많은 실책을 했는지에 따라 1 등, 2 등, 3 등을 정한다
- C. 1 등은 실책이 한번도 없거나 혹은 1 번을 실책을 했을 경우, 2 등은 2 번에서
 3 번 실책, 3 등은 4 번 이상 실책을 했을경우. (점수를 줄 경우 95,90 은 1 등, 85, 80 은 2 등, 75, 70 은 3 등으로 한다)
- D. 격파는 밸트별로 정해진 기술에 따라 격파한다. 단 블랙밸트는 자유격파

- E. 블랙밸트 격파는 장애물을 사용할 수 없다
- F. 격파는 1 기술당 3 번의 기회가 있다
- G. 3 살에서 6 살은 Pee Wee Board, 7 살에서 10 살은 Child Board, 11 살에서 14 살은 Teen Board, 15 살위로는 Adult Board.
- H. 블랙밸트는 360 도 이상의 기술을 사용시 보드 두께를 1 단계 낮추어 사용할 수 있다.(예; 어른은 틴보드, 틴은 어린이보드, 어린이는 피위 보들를 사용할 수 있다)
- I. 격파 준비시간은 30 초로 한다
- J. 선수가 자기 나이에 맞지 않는 송판을 사용할 수 있지만, 이런 경우 송판 하나당 0.5 점의 점수를 잃는다.

3. 닌자 스피드는 나이별로 3 명씩 디비젼을 만든다.

학생들의 동기부여를 위해, 그랜챔피언(즉 가장 많이 찬 학생에게 트로피를 선사한다)

그랜챔피언 디비젼은: 6 살까지, 10 살 까지, 14 살 까지, 32 살까지, 그리고 33 살 위로

4. 겨루기

- A. 반드시 정해진 규정에 따라 디비젼을 매치 시킨다
- B. 모든 칼라밸트는 얼굴을 찰 수 없다
- C. 반드시 남녀를 구분한다
- D. 블랙밸트 13 살 위로는 협회 규정에 따라 가볍게 얼굴을 찰 수 있다
- E. 모든 경기는 1 분 2 회전 30 초 휴식으로 한다.
- F. 점수는 1 점, 2 점, 3 점으로 나눈다
- G. 몸통은 1 점, 돌아서 몸통은 2 점, 얼굴은 3 점으로 한다.
- H. 경기가 동점일 경우 써든 데스로 한다.
- . 칼라 벨트는 3 심제로 운영하며 1 회전이 끝나면 점수를 합산하여 표출한다,
 블랙밸트는 1 심제로 모니터를 사용 실시간으로 점수를 준다

5. Monitor 사용 – 먼저 다운로드앱





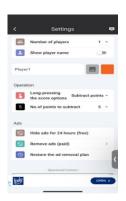
¬) Form Competition

a) Use Multiplayer Score 먼저 셋핑으로 가서, Starting point 30, Show +5/-5 buttons, Number of player 1 으로 셋업 한다.









b) 모든 학생의 품세가 끝난뒤 기존과 똑같이 심판이 "Judge Score"라고 부르면 먼저 100 점을 셋팅 해 둔 상태에서 -5 버튼을 눌러 원하는 점수를 준다





L) Breaking: 선택 1 - 기존과 동일 하게 한다

선택 2 – 모니터를 이용하여 품세와 같이 점수를 준다

1 등: 0 실수 - 95 점 / 1 실수 - 90 점

2 등: 2 실수 - 85 점 / 3 실수 - 80 점

3 등: 4 실수 - 75 점 / 5 or more 실수 - 70 점

□) Sparring Competition

- a) Use Taekwondo Score App
- b) 심판 방법: 1) 기존과 똑같이 코너 심판이 앱을 이용하여 점수를 준다음 1 회전이 끝나면 헤드 테이블에서는 점수를 합산하거나 조정하여 모니터에 올린다.
 2 회전이 끝나면 1 회전과 똑같이 합산하여 모니터를 이용하여 점수를 준다
- c) BLACK BELT- 헤드테이블 심판만 실시간으로 점수를 준다